



Opgesteld door: Danjelle Creemers, Frans Palmen en Lisanne Wisgerhof

De jury heeft onderstaand rapport samengesteld binnen een korte tijdsspanne. De kennis die zij hebben vergaard, is op basis van online beschikbare informatie en informatie vanuit de media en onze omgeving. Wij hebben keuzes gemaakt vanuit onze eigen vakkennis en achtergrond. De hoofdvraag van onze keuze is: wie heeft zich in 2018 het meest innovatief ingezet met zijn/haar concept in de culturele sector in Venray?

Op basis van de volgende criteria is een winnaar bepaald:

- Wat heeft het concept betekend voor Venray?
- Wat is het eigen vernieuwend vermogen van het genomineerde concept?
- Het vermogen om grenzen te kunnen overschrijden/samenwerkingen met andere instanties op te zoeken.
- Vernieuwend in het bereiken van andere/nieuwe doelgroepen.
- Waar krijg ik als jurylid een warm hart van?



De jury heeft als winnaar van Cultuurprijs Venray 2018 gekozen: **Jera on Air**.

Wat ons betreft lagen de genomineerde concepten dicht bij elkaar. Na lang en moeizaam beraad zijn we tot een winnaar gekomen, waarvan we hebben gezien dat deze afgelopen jaar bijzonder innovatief hebben samengewerkt met lokale musici. Dit was echt een uniek concept van samenwerking buiten eigen muzikaal domein. Ondanks dat het festival inmiddels een internationaal programma heeft, heeft Jera on Air toch met de lokale muzikanten samengewerkt en NOFX samen met hen op het podium geplaatst. We hopen dat dit zich voortzet tijdens de komende edities en dat de prijs hieraan een bijdrage levert.