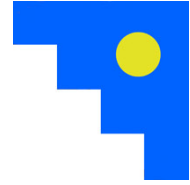


p.1



Frank Schijven

Toelichting Project Schoutenstraatje, 2018

Algemeen:

Mijn uitgangspunt bij het ontwerp was om op zoek te gaan naar contrasten die elkaar kunnen versterken en zo een radicale wijziging in de uitstraling van het Schoutenstraatje bewerkstelligen., voor zover mogelijk binnen budget en bouwkundige mogelijkheden.

De contrasten:

- De uitstraling:

Monumentaal. Dit ontbreekt in de huidige aanblik van het Schoutenstraatje. Mijn ontwerp pretendeert juist niet bescheiden te zijn, in contrast met de huidige uitstraling van het straatbeeld.

- De kleurstelling:

Het heldere kobaltblauw staat tegenover het monotone grijs/steenkleur van het Schoutenstraatje.

- De materiaalkeuze:

Het polyester staat in mooi contrast tegenover de diverse gebruikte bouwmaterialen (oude bakstenen, nieuwe bakstenen, beton, plaatwerk, etc) die je in het Schoutenstraatje tegenkomt.

- De vorm:

Het gehele kunstwerk (in totaal 18 objecten) is opgebouwd vanuit 1 basiselement, een kubusvorm van 55x55x55cm. Dit versterkt de coherentie van het kunstwerk als geheel. Iets wat nu ontbreekt in de architectuur van het Schoutenstraatje, wat een onsamenhangende, niet uitnodigende indruk geeft.

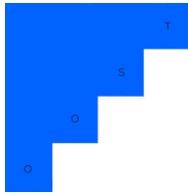
- De thematiek:

OOST, WEST; de dynamiek van de opkomende- en ondergaande zon in combinatie met de teksten staan tegenover de grauwe uitstraling van het Schoutenstraatje.

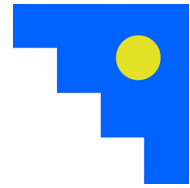
- Sociaal:

De zitelementen plus teksten geven het straatje een socialer karakter. Het nodigt mensen uit om eens rustig te gaan zitten, met elkaar in gesprek te gaan, wat rond te kijken, etc.

Verder heb ik gepoogd om verschillende “lagen”(dimensies) in het Kunstwerk aan te brengen, wat mensen uitnodigt om op onderzoek te gaan, om eens terug te keren en nogmaals goed te kijken en te lezen. M.a.w. er valt iets te ontdekken. Ook vond ik het belangrijk om de gehele straat in het ontwerp te betrekken.



p.2



Specifiek:

Het kunstwerk bestaat uit de volgende elementen en dimensies:

1. 4 “Boog-objecten”
2. 14 zitelementen
3. Tekst in de vorm van een gedicht
4. Thema “Oost” en “West”

1. De 4 Boog objecten

- a. *Materiaal:*
Polyester + kunsthars
- b. *Kleurstelling:*
Frontaanzicht=kobaltblauw, Onderaanzicht=ultramarijn blauw
- c. *Afmetingen:*
H 220cm, L 220cm, B 55cm
- d. *Gewicht:*
ca 150 kg per object
- e. *Plaatsing:*
2 objecten komen tegenover elkaar aan de Oostingang van het Schoutenstraatje, 2 objecten komen tegenover elkaar aan de Westzijde van het straatje te hangen.
- f. *Hanghoogte:*
Oostzijde= 400 cm laagste punt, 565 hoogste onderdoorgang.
Westzijde=300 cmm laagste punt, 465 hoogste onderdoorgang.

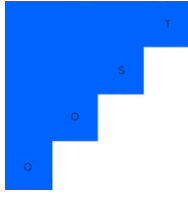
Betekenis:

De objecten vormen een in/uitgang van het Schoutenstraatje en geven door hun monumentale vorm en kleur een eigen identiteit aan het straatje. De ronde uitsparingen in twee van de objecten symboliseren de opkomende en ondergaande zon. Dit komt ook door uiting in subtiel kleurverschil van beide openingen: aan de oostzijde is het lichte goud van de opkomende zon gebruikt, aan de westzijde het warmere kopergoud van de ondergaande zon.

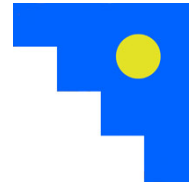
Het licht van de opkomende en ondergaande zon schijnt als het ware de teksteregels op de zitelementen aan. (zie punt 2 en 3). De twee tinten blauw (Kobalt en Ultramarijn) staan voor de dag en de nacht.

Op de twee “dichte” objecten staat respectievelijk de tekst “OOST” en “WEST”. Dit geeft aan hoe de ligging van het straatje is t.o.v. de windrichtingen en zorgt voor een afzonderlijke identiteit van de twee in/uitgangen van het straatje, bovendien geeft het de bezoekers een oriëntatiebewustwording.

Door de hoogte van de objecten zijn ze niet te bereiken voor vandalen. Het materiaal is zeer onderhoudsvrij.



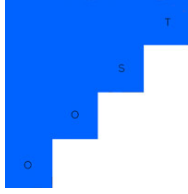
p.3



2. 14 zitelementen

- a. *Materiaal:*
Beton, tekst aan een zijde in negatief reliëf.
- b. *Kleurstelling:*
Basiskleur=Kobaltblauw, belettering=lichtgoud en kopergoud (afhankelijk van de plek waar ze komen te staan).
- c. *Afmetingen:*
55 x 55 x 55 cm (zithoogte.)
- d. *Gewicht:*
ca 200 kg per zitelement.
- e. *Plaatsing:*
Elk Boogobject is gekoppeld aan een zitelement, de overige zitelementen staan verspreid in het straatje tegen een linker- of rechter gevel of tegen een pilaar.
- f. *Betekenis:*
Naast een uitnodigen om te gaan zitten en daardoor langer in het straatje te vertoeven vormen de zitelementen ook een verbinding met de objecten aan de Oost en West ingang van het straatje.
Daarnaast krijgt elk van de 14 zitobjecten een tekstregel. Deze regels tezamen vormen een gedicht (zie punt 3). 7 zitobjecten krijgen de tekst in lichtgoud (de kleur van de opkomende zon in het Oosten), 7 objecten krijgen de tekst in kopergoud (de kleur van de ondergaande zon in het Westen).

De zitelementen zijn door de betonnen uitvoering en hun gewicht vandalisme proof en nagenoeg onderhoudsvrij. Ze zijn eenvoudig te plaatsen en hoeven niet verankerd te worden aan muur of vloer.



3. Gedicht

Het gedicht is een verwoording van de menselijke activiteiten die overdag waargenomen kunnen worden in een straatje als het Schoutenstraatje. Het licht van de opkomende en ondergaande zon maken het mogelijk dat wij de teksten van het gedicht én de genoemde activiteiten kunnen waarnemen:

01. Wie komt

02. Wie gaat

03. Wie loopt

04. Wie staat

05. Wie zwijgt

06. Wie praat

07. Wie op tijd

08. Wie te laat

09. Wie heeft lief

10. Wie haat

11. Wie is doof

12. Wie verstaat je

13. Ervaar het

14. In het Schoutenstraatje

4. Thema OOST/WEST

Zie punt 1